HISTORIARTE
Encuentros con la Historia y el Arte

VISITA GUIADA A EXPOSICIÓN "ANA LOCKING. NOSTALGIA/UTOPÍA"

Lugar, día y hora de la visita: Sala Canal de Isabel II (Calle Santa Engracia 125, Madrid), día 23 de Abril a las 11,30 horas.

Como llegar: La mejor manera de llegar a la Sala Canal de Isabel II es en Metro. La parada más cercana es la estación Ríos Rosas (Línea 1). Las de Canal (Línea 2 y 7) y Alonso Cano (Línea 7) están también muy próximas. También frente a este espacio hay varias paradas de autobuses de la EMT (Líneas 3, 37 y 149).

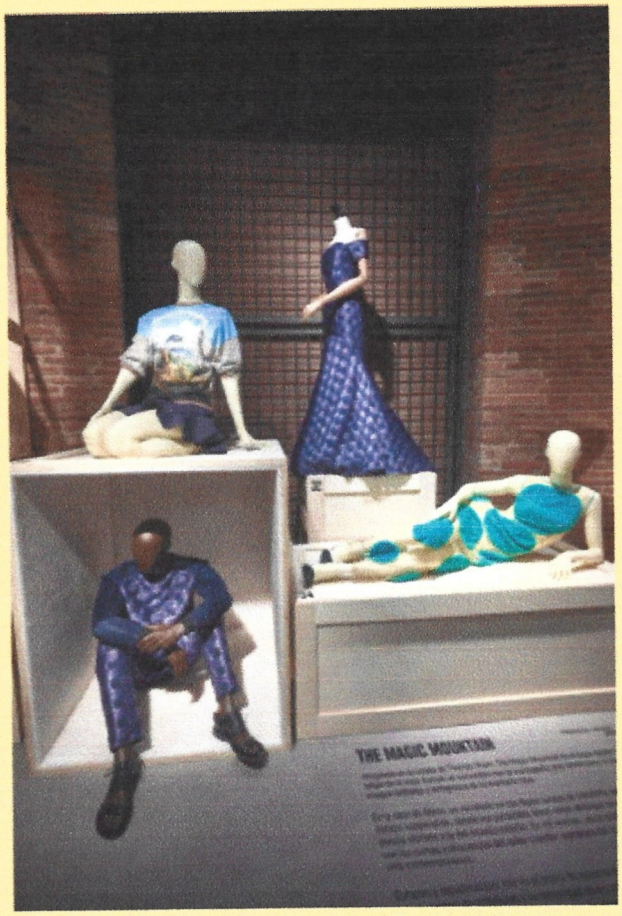
La visita guiada es gratuita pero, como ya sabéis, hacemos una aportación de 2 euros para sufragar los gastos de nuestra Asociación.

Periodo de inscripción: a partir del día 7 de Abril a las 10 horas a.m.

Duración de la visita: 60 minutos aproximadamente. Para su desarrollo usaremos auriculares y un emisor de sonido.

El número máximo de asistentes es de 17 personas. Si hubiera mucha demanda se podría organizar una segunda visita.

Una exposición retrospectiva que recorre cerca de dos décadas de creación de la diseñadora Ana Locking, donde la moda se presenta no solo como disciplina estética sino como lenguaje narrativo, emocional y político.



La exposición propone un recorrido narrativo por más de 160 prendas, que se convierten en instrumento para la reflexión por parte de una diseñadora que entiende la moda como acto de pensamiento y compromiso con su tiempo. Un viaje entre la memoria y la imaginación que invita a cuestionar el presente a través de unos diseños que funcionan como medio para contar historias íntimas y colectivas, entrelazando política, deseo e identidad.

Lugar de presentación: En la puerta de entrada de la Sala Canal de Isabel II.

Es recomendable acudir con tiempo suficiente para reunirnos y organizarnos con la recaudación y entrar todos juntos, por lo que procuraremos estar a las 11,15 horas en la entrada.

Las condiciones lumínicas de esta exposición son muy bajas, por lo que es necesario prestar especial cuidado durante la subida y bajada de escaleras, así como en el recorrido guiado.

Se pueden hacer fotografías pero sin usar flash. Y se recomienda apagar o silenciar los móviles para que todas las personas puedan disfrutar de la exposiciòn.

POR FAVOR, PUNTUALIDAD MÁXIMA.

POR ÚLTIMO, SI ALGUNO TENEIS ALGUNA DUDA, COMO SIEMPRE ESTOY A VUESTRA DISPOSICION.

Gracias a todos.

Cristina Villayandre Martínez
Vocal

HistoriArte
Encuentros con la Historia y el Arte