

PALACIO DE LIRIA. VISITA GUIADA Y CON AUDIOGUIA.



Calle de la Princesa, 20, 28008 Madrid. Autobús: 2, 39, 44, 133 y 138. Metro: Plaza de España o Ventura Rodríguez

Los grupos son de 10 personas, por ello tenemos tres reservas, una el jueves día 22 de abril a las 11,15, otra el mismo jueves a las 11,45 y otra el sábado día 24 de abril a las 12 horas.

HAY QUE ESTAR EN LA PUERTA 15 MINUTOS ANTES.

Quedamos el jueves día 22 a las puertas del palacio a las 11,00 el grupo 3, y a las 11,30 el grupo 1 y el sábado día 24 a las 11,45 el grupo 2.

Estaré en la puerta con las entradas. El sábado, si no puedo estar yo, estará Cristina Villayandre con las entradas.

Precio por socio y acompañante:

- | | |
|---|------------------|
| ➤ <u>Socios mayores de 65 años:</u> | <u>14 euros.</u> |
| ➤ <u>Socios menores de 65 años:</u> | <u>16 euros.</u> |
| ➤ <u>Segundos acompañantes mayores de 65 años</u> | <u>15 euros.</u> |
| ➤ <u>Segundos acompañantes menores de 65 años</u> | <u>17 euros.</u> |

POR FAVOR, PUNTUALIDAD MÁXIMA. Si alguien se retrasa no podremos esperarle y perderá el importe de la entrada con lo cual tendrá que pagarla, aunque no entre. Igual si alguien no acude. No permiten devoluciones, anulaciones ni cambios de entradas.

EL PALACIO DE LIRIA

Es un gran palacio que está en la calle Princesa, del siglo XVIII, residencia de la Casa de Alba en Madrid y principal sede de su colección de arte y de su archivo histórico, ambos de extraordinario valor. En su diseño y construcción intervinieron entre otros el francés Louis Gilbert y Ventura Rodríguez. Es uno de los edificios civiles más importantes que hay en el centro de Madrid.



Su planta es un largo rectángulo y los tesoros que alberga, tanto a nivel históricos como artísticos son impresionantes. Existe una galería de retratos de los duques pintados por Tiziano, Mengs, Goya, Federico de Madrazo o Sorolla y otros. Muy interesantes son el *Retrato del Gran duque de Alba*, de Tiziano, y el de *La duquesa Cayetana con vestido blanco*, de Goya.



La visita guiada al Palacio se realiza en grupos de un máximo de 10 personas y



duran unos 65 minutos, tiempo en el que se contemplan más de una docena de estancias ubicadas en las plantas primera y baja del Palacio, incluida la biblioteca, que contiene más de 18.000 volúmenes y donde se exhiben joyas bibliográficas y documentales como la Biblia de la Casa de Alba, la única colección de cartas autógrafas de Cristóbal Colón en manos privadas, el último testamento de Fernando 'El Católico' o la primera edición de 'El Quijote' de Madrid de 1605. (Párrafo copiado de la información del palacio.)

La visita se hace con audioguía y guía acompañante que nos ira indicando detalles y señalando los ejemplares más importantes de la colección. Creo que, si preguntamos, él nos dará más información.

A CONTINUACION PONGO LOS GRUPOS POR ORDEN DE HORA Y DIA.

REITERO MI PETICIÓN DE PUNTUALIDAD.

A LA HORA QUE PONGO DEBEIS ESTAR TODOS A LA
PUERTA DEL PALACIO. C/PRINCESA, 20.

Esta mañana he conseguido que el último grupo formado, para el que no tenía entradas (el número 3) haga la visita el mismo jueves que el grupo uno, pero media hora antes. Yo estaré allí a las 11 para daros las entradas.

El grupo número 3 del jueves día 22 de abril, que nos encontraremos a la puerta del Palacio a las 11 de la mañana, está formado por:

- Pilar Avilés Pacheco, Dolores Pujalte, Maria Jose Tortosa Martos, Amparo Cañas Zaragoza, Pilar Martin Mende, Maria Angeles Carrión, Teresa Galán Galán, Maria Isabel Bullan Arias, Laura Romanillos Arnanz y Raul Garcia Verdugo.

El grupo numero 1 del jueves día 22 de abril, que nos encontraremos a la puerta del Palacio a las 11,30 de la mañana, está formado por:

- Heidi Meierlohr, M^a Teresa Elvira, Carmen Caballero, Manuela Vega, Juan Ramón Hernandez, Avelina Duran, Jose M^a Ortega, Mercedes Doménech, Dolores Alcántara y Celedonio Ramos.
Yo estaré de acompañante.

El grupo número 2 del sábado día 24 de abril, que nos encontraremos a la puerta del Palacio a las 11,45 de la mañana está formado por:

- Maria Jesús Lucas Franco, Clotilde Leyva Vazquez, Vicenta Muñoz Muñoz, Concha Omite, Cristina Villayandre, Pablo Marcos, Petra Sanz Arnanz, Miguel Angel Galán, Charo Domínguez Lobo y Alicia Veintimilla Crespo.

NO HAY POSIBILIDAD DE CAMBIOS NI DEVOLUCION DE ENTRADAS Y TENGO COMPROMETIDO PERSONALMENTE EL PAGO DE TODAS, (me han permitido pagarlas allí sin recargo, dando mi palabra) CON LO CUAL, SI ALGUNO LLEGA TARDE Y NO PUEDE ENTRAR (NO PODEMOS ESPERAR) O NO ACUDE, TENDRÁ QUE PAGAR SU ENTRADA SIN ASISTIR. SI NO LA PAGA, LA TENGO QUE PAGAR YO.

COMO QUEDAMOS 15 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE ENTRADA, ME PAGAIS ALLI MISMO LAS ENTRADAS. Os pido que procuréis llevar billetes pequeños y monedas para no tener líos con los cambios. Gracias.

Esperamos poder ir volviendo a organizar actividades, aunque sean acotadas.

POR ÚLTIMO, SI ALGUNO TENEIS ALGUNA DUDA, COMO SIEMPRE ESTOY A VUESTRA DISPOSICION.

Gracias a todos.

Lino Sánchez Andrade.

Secretario.

