

MUSEO ROMÁNTICO. VISITA GUIADA CON RUTH.

Calle San mateo,13. Madrid. Teléfono: 914 481 045

Metro: Líneas 1 y 10: Tribunal y Alonso Martínez en la 10. Mas cerca está Tribunal.

En cada grupo nos permiten asistir a 10 personas. Tenemos dos reservas para el jueves día 17 de febrero.

PRIMER GRUPO: 9.30 a 11.00. ESTAR ALLÍ A LAS 9.20 HORAS.

SEGUNDO GRUPO: 10.30 a 12.00. ESTAR ALLÍ A LAS 10,25 HORAS.

EL PRIMER GRUPO ENTRARÁ A LAS 9,30 Y TERMINARÁ LA VISITA A LAS 10,30. HORAS. EN ESE MOMENTO NOS REUNIREMOS EN LA CALLE CON EL SEGUNDO GRUPO PARA QUE RUTH NOS DÉ UNA INTRODUCCIÓN GENERAL DEL MUSEO DURANTE MEDIA HORA. A CONTINUACIÓN, A LAS 11 HORAS ENTRARÁ EL SEGUNDO GRUPO Y LA VISITA TERMINARÁ A LAS 12 HORAS.

PRECIOS DE LA VISITA.

EL PRECIO ES VARIABLE EN FUNCIÓN DE LOS QUE NOS APUNTEMOS A LA VISITA. YO CALCULO UN MÍNIMO SI VAMOS 20 Y UN MÁXIMO SI SOLO FUERAMOS 15.

En el precio de las entradas habrá una ayuda de 1 €, por persona, para Historiarte.

Precio por socio y acompañante:

- **Socios y primer acompañante mayor de 65 años (mínimo): 10 €.**
- **Socios y primer acompañante menores de 65 años (mínimo): 13 €.**
- **Segundos acompañantes: mayores de 65 años (mínimo): 11 €.**
- **Segundos acompañantes: menores de 65 años (mínimo): 14 €.**

LOS PRECIOS MÁXIMOS SERIAN LOS SEÑALADOS INCREMENTADOS EN 3 EUROS POR PERSONA.

POR FAVOR, PUNTUALIDAD MÁXIMA. Si alguien se retrasa no podremos esperarle y perderá el importe de la entrada con lo cual tendrá que pagarla, aunque no entre. Igual si alguien no acude.

(Los siguientes datos y fotografías son facilitados por Ruth o de la página del museo)



Historia: El núcleo inicial de la colección fue la donación del fundador del Museo, Benigno de la Vega Inclán, formada por ochenta y seis piezas de pintura, además de mobiliario y otros enseres, a principios del siglo veinte. A ella se sumaron importantes depósitos, como el del Museo del Prado, y donaciones, destacando la efectuada por el marqués de Cerralbo de dos de las obras más representativas del Museo.

Las sátiras del suicidio romántico, de Leonardo Alenza. Se trata de una casa museo que en este siglo ha visto una renovación total de sus salas y de su concepto museológico y expositivo, haciéndolo mucho más ameno y comprensible.



Su gran valor es la reducción cronológica, porque permite la investigación exhaustiva de un tiempo, el Romanticismo, que todavía influye en nuestra cultura. Visitaremos las salas que cuentan no solo con obras de arte, si no con multitud de objetos cotidianos de la época.

Museo del Romanticismo El antiguo palacio del Marqués de Matallana, construido en 1776, acoge una interesante colección de pinturas, mobiliario y artes decorativas del siglo XIX, que recrea la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el Romanticismo. Podremos conocer cómo era la sociedad durante este periodo histórico, así como quienes fueron los principales protagonistas de este movimiento cultural en España.



Obras de Goya, Esquivel, Madrazo, Alenza y los hermanos Bécquer, cerámica de Sargadelos y Sèvres, joyas de ebonita, lava o cabello natural, una colección de muñecas de porcelana, 15 pianos, muebles de estilo imperio o isabelino y la pistola con la que se suicidó Larra, sirven para recrear la atmósfera del Romanticismo, un movimiento cultural que, durante la primera mitad del siglo XIX, sacudió el corazón de los jóvenes artistas, de los intelectuales y de los políticos.

**REITERO MI PETICIÓN DE . A LA HORA QUE PONGO DEBEIS ESTAR
TODOS A LA PUERTA DEL MUSEO.**

POR ÚLTIMO, SI ALGUNO TENEIS ALGUNA DUDA, COMO SIEMPRE ESTOY A VUESTRA DISPOSICION.

Gracias a todos.

Lino Sánchez Andrade.

Secretario

