HISTORIARTE
Encuentros con la Historia y el Arte

VISITA GUIADA: AL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA DE MADRID

Jueves día 1 de Octubre a las 11,30 horas.

NÚMERO DE ASISTENTES MAXIMO POR VISITA: 20 SOCIOS

Cuando se complete el cupo de 20 asistentes se hará una lista de espera e intentamos hacer una segunda visita algún jueves posterior

Dirección: C. de Alfonso XII, 68, Retiro, 28014 Madrid

Visita guiada por personal del Museo

Punto de encuentro: En la entrada del museo a las 11,15.

Cómo llegar: Tren y Metro de Atocha.



Fotos y texto copiados de la página del museo.

El Museo Nacional de Antropología: Es el primer museo antropológico que se creó en España, y está dedicado a ofrecer una visión global distintas culturas existentes en el planeta, con colecciones que cubren los cinco continentes.

Fue inaugurado el 29 de abril de 1875, con el nombre oficial de «Museo Anatómico» (aunque popularmente sería conocido como Museo Antropológico, por ser el título que figuraba sobre la puerta de acceso.)

Antropología Física La colección de Antropología Física está compuesta por 4692 números de inventario. Su formación se concentra en las primeras etapas históricas del museo, desde finales del siglo XIX y comienzos del XX, Su fundador, fue el doctor Pedro González Velasco,

Asia La colección asiática constituye uno de los conjuntos más amplios y diversos de la institución. Se formó a partir de las primeras colecciones reunidas por el doctor Velasco, de los fondos procedentes del Museo-Biblioteca de Ultramar y de posteriores incorporaciones.

Filipinas: La colección filipina del Museo Nacional de Antropología constituye uno de los conjuntos más amplios y antiguos de la institución dentro del ámbito asiático.

Asia Oriental y Sudeste Asiático (Extremo Oriente).: La colección de Asia Oriental y Sudeste Asiático del Museo Nacional de Antropología está integrada por más de 1100 piezas, procedentes de China, Japón, Indonesia, Tailandia, Camboya, Vietnam, Corea, Myanmar, la isla de Taiwán y Mongolia.

Asia meridional. La colección de Asia Meridional está compuesta por más de 400 piezas, procedentes fundamentalmente de la India y Afganistán, aunque también incluye objetos de Nepal, Pakistán y Sri Lanka.

Oriente próximo: La colección de Oriente Próximo está compuesta por cerca de 200 objetos, procedentes en su mayoría de Kurdistán, aunque también incluye piezas originarias de Irán, Turquía, Líbano, Palestina, Siria y Arabia Saudí.



Kuan Yin, China, siglo XVIII. Una de las doscientas veintiocho piezas de arte asiático donadas en 1989 al museo por Argimiro Santos Munsuri.

África: Países africanos representados en las colecciones del MNA.
Los fondos más numerosos son los originarios de los antiguos territorios españoles en el continente: norte de Marruecos, África Occidental Española (Ifni, la zona sur del protectorado español de Marruecos -conocida como Cabo Juby- y el Sáhara español) y Guinea Ecuatorial.

América: La cobertura de las distintas áreas culturales es muy desigual. Así, mientras Mesoamérica y el Área Amazónica aportan cada una más del 30 % del total de los fondos, hay dos áreas de las que en cambio no hay representación alguna: Sureste y Brasileña Oriental.
El grueso de la colección americana procede de la Comisión Científica del Pacífico, una expedición científica que partió en 1862 hacia las costas sudamericanas de este océano acompañando a una expedición militar.

Duración de la visita como máximo 2 horas.

El grupo será de 20 asistentes.

Plazo para comenzar a apuntarnos es el viernes, 25 de septiembre, a las 10 de la mañana para socios y primer acompañante

Socios y primer acompañante tienen preferencia hasta el domingo 27 de septiembre de 2026. A partir de ese día se pueden apuntar segundos acompañantes, siempre que queden plazas, hasta el martes dia 29 que se cierra la inscripción.

El importe que aportaremos cada socio y primer a acompañante son 3 euros por persona. Los segundos y sucesivos acompáñates aportaran 5 euros cada uno.

El pago lo realizaremos cuando lleguemos al museo antes de entrar en el.

EL DÍA 1 DE OCTUBRE ESTAREMOS TODOS LOS QUE NOS APUNTEMOS EN LA PUERTA DEL MUSEO A LAS 11,15 DE LA MAÑANA.

POR FAVOR, SE RUEGA PUNTUALIDAD MÁXIMA.

POR ÚLTIMO, SI TENEIS ALGUNA DUDA, ESTOY A VUESTRA ENTERA DISPOSICION.

Gracias a todos.

Lino Sánchez Andrade.

Secretario.

HISTORIARTE
Encuentros con la Historia y el Arte