

VISITA AL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.

Reserva el 31 de octubre de 2025 a las 12 del mediodía

**Quedaremos en la puerta del monasterio en la Plaza de las Descalzas
número 3 a las 11,45 horas**

Cómo llegar:  Sol u Opera

Periodo de inscripción: para los socios y primer acompañante hasta el 19 de octubre de 2025. A partir de esa fecha se podrán apuntar segundos y terceros acompañantes si hay plazas hasta el día 23 de Octubre de 2025

Tenemos reserva para un único grupo de 20 personas y no nos admiten a mas, así que solo pueden venir las primeras 20 personas que lo soliciten..

Si hubiera muchas mas solicitudes intentaremos hacer una nueva reserva posteriormente.



El Monasterio de las Descalzas Reales, constituye un espacio de culto y tranquilidad donde el visitante puede observar el contraste con el bullicio de la capital. Fue voluntad de su fundadora, Juana de Austria (1535-1573), hija menor del Emperador Carlos V y princesa de Portugal, convertir el palacio

en el que ella misma nació, y que pertenecía al tesorero de su padre, en un monasterio de monjas clarisas. En él instaló sus aposentos tras su regreso de Portugal, y en la capilla que ocupa el mismo espacio en el que vino al mundo descansa su cuerpo.

(Textos y fotos copiados de información del monasterio y otros artículos)



Las Descalzas

El monasterio con todas sus dependencias ocupó en origen un espacio enorme con un gran terreno para huertas que llegaban hasta la actual calle de Preciados y que fue vendido por la comunidad en el siglo XIX, donde se alzó una manzana de casas para la sociedad «La Peninsular». La puerta de la iglesia y la portería del convento daban a la plaza. Otra puerta daba a la calle de la Misericordia y otra más a la calle llamada Postigo de San Martín.

En el lado de la epístola se encuentra la estatua orante de la princesa Juana, en mármol blanco dentro de un pequeño templete De la primitiva decoración quedan también dos altares laterales con pinturas sobre pizarra de Gaspar Becerra representando a San Juan Bautista y a

San Sebastián, patronos de la fundadora y de su hijo. Una Inmaculada atribuible a Sebastián Herrera Barnuevo.

En el altar mayor una pintura en tabla de la Virgen del Milagro.



Antonio y Luis González Velázquez pintaron la bóveda que más tarde se quemó en el incendio de 1862. Antonio García la restauró en 1863 pintando de nuevo, aprovechando un dibujo que se había conservado. De esta misma época son los dos retratos del presbiterio de la emperatriz de Austria, María, y de la princesa Juana, su hermana,

PRECIO: el precio son 10 euros para socio y primer acompañante y 12 euros para segundo acompañantes.

(Este importe se abonará en efectivo en el lugar de encuentro. Intentad llevar el importe exacto, por favor).

DURACIÓN DE LA VISITA: 1 hora aproximadamente.

FECHA: 31 de Octubre HORA DE INICIO: 12.

- LUGAR DE PRESENTACIÓN: Plaza de las descalzas Reales 2.

POR TANTO, EL DIA 31 DE OCTUBRE A LAS 11:45 HORAS DEBEREMOS ESTAR TODOS LOS QUE NOS APUNTEMOS EN EL LUGAR INDICADO.

POR FAVOR, SE RUEGA PUNTUALIDAD MÁXIMA.

POR ÚLTIMO, SI TENEIS ALGUNA DUDA, ESTOY A VUESTRA ENTERA DISPOSICIÓN.

Gracias a todos.

Lino Sánchez Andrade.

Secretario.