HISTORIARTE
Encuentros con la Historia y el Arte

VISITA GUIADA: MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO CON VISITA AL TALLER DE VACIADOS, TALLER DE RESTAURACION, SALA DE JUNTA Y SALON DE COLUMNAS.

Tenemos reserva para tres grupos de 20 personas por cada grupo.

Primer grupo: jueves día 12 de diciembre a las 10 de la mañana. Segundo grupo: jueves día 30 de enero de 2025 a las 10 de la mañana. TERCER GRUPO DIA 20 DE FEBRERO DE 2025 A LAS 10 DE LA MAÑANA.

Visita guiada por Olivia Nieto Yusta.

Punto de encuentro: **Puerta de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.**
Calle Alcalá numero 13

Cómo llegar: Línea **2. Estación de Sol o Sevilla.**

Como en la visita a los grabados de Goya, gracias a Olivia, hemos conseguido una serie de privilegios que comento a continuación:

- Visita al taller de Vaciados donde los expertos que trabajan allí nos explicarán como trabajan y las maravillas que realizan. Este taller solo se puede visitar si se va con personal del centro.
- La entrada a las 10 de la mañana es un privilegio para disfrutar de taller y museo antes que las visitas normales.



- En la Real Academia hay mucha actividad pero, si es posible, Olivia nos enseñara la Sala de Juntas que es donde se reúnen los académicos y se realizan conferencias plenarias, comisiones, votaciones, se vota que nuevos académicos ingresaran en la academia.
- La Sala de Columnas que es un lugar solemne y completamente cerrado al público.
- Los Talleres de Restauración donde se trabaja sobre pinturas, esculturas, estampas, manuscritos, etc. Nos lo enseñara, Ángeles una restauradora amabilísima que trabaja allí.

ESTOS LUGARES ESTAN CERRADOS Y NO SE ENSEÑAN A VISITANTES.



Después del taller de Vaciados seguiremos con la visita a los museos, a la sala de juntas, a la sala de columnas y al taller de restauración y una vez terminada la visita guiada, quien quiera podrá quedarse por su cuenta a ver más salas del museo.

TALLER DE VACIADO: Custodia importantes vaciados históricos en yeso utilizados como modelos clásicos en la formación de los artistas y mantiene una tradición que se remonta a los primeros años de la Academia, cuando se encontraba ubicada en la Casa de la Panadería en la Plaza Mayor.



Interior del palacio, con obras de la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Museo. **Al margen de su actividad docente y consultiva, la Real Academia es célebre por sus importantes colecciones de arte. Abarcan más de cuatro siglos, desde Luis de Morales a Juan Gris y autores aún posteriores. Es considerada la segunda pinacoteca del país.**



Parte de estas colecciones procede de la antigua colección de Manuel Godoy, de la colección del alcalde de Madrid Manuel de la Prada, otras fueron aportadas directamente por artistas que formaron parte de la institución, y otras se han sumado posteriormente mediante compras y donaciones. Sobresale la herencia Guitarte, que sumó numerosas piezas y proporcionó, además, fondos para la compra de otras.

Los primeros 20 que se apunten podrán asistir. Se irán apuntando por orden de petición. Cuando estén los 20 socios se cierra la inscripción.

Socios y primer acompañante tienen preferencia hasta el viernes dia 5 de enero de 2025. A partir de ese día se pueden apuntar segundos acompañantes si hay plazas.

El coste de la entrada para mayores es de 5 euros pero nosotros aportaremos otros 3 euros para cubrir los gastos de la asociación, por lo que el precio de la visita será de 8 euros por socio y primer acompañante y 9 euros para segundos acompañantes.

EL DÍA 20 DE FEBRERODE 2025 A LAS 9,45 HORAS, ESTAREMOS TODOS LOS QUE NOS APUNTEMOS EN LA PUERTA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

POR FAVOR, SE RUEGA PUNTUALIDAD MÁXIMA.

POR ÚLTIMO, SI ALGUNO TENEIS ALGUNA DUDA, ESTOY A VUESTRA ENTERA DISPOSICION.

Gracias a todos.

Lino Sánchez Andrade.

Secretario.

HistoriArte
Encuentros con la Historia y el Arte