

**CONFERENCIA: “ICONOGRAFÍA MARIANA, SINGULARIDADES Y
ADVOCACIONES”**

**Lugar, día y hora de la conferencia: Día 8 de Abril, lunes, a las 18,30 horas en
Aula (indicaremos cual) del centro asociado de la UNED de Jacinto Verdaguer.**

**Calle Fuente de Lima, 22. Madrid. Metro de Aviación Española. Parada final del Bus 17.
Tren de cercanías Estación de las Águilas.**

ORGANIZA: Historiarte. Encuentros con la historia y el arte.



COLABORA: Centro Asociado UNED, Madrid, Jacinto Verdaguer.

**La conferencia será impartida por el ponente Don Rubén Sánchez Guzmán, profesor
de Historia del Arte, e irá dirigida al público en general, público universitario, alumnos
y docentes de la UNED y socios de HistoriArte.**

La asistencia es libre y gratuita sin necesidad de efectuar reserva previa.

ICONOGRAFÍA MARIANA. SINGULARIDADES Y ADVOCACIONES.



Uno de los pasajes más sugestivos de la historia del arte ha sido la construcción de la imagen sagrada, como vehículo devocional bidireccional fieles-iglesia.

La figura de María deslumbra con una riqueza iconográfica que atraviesa siglos.

Cada época intenta satisfacer con la imagen sagrada una demanda doctrinal y catequética que satisfará plenamente tanto las necesidades de las élites como la de los fieles.

Siguiendo la iconografía tradicional de la Virgen Inmaculada, aparece María sobre el globo terráqueo y el cuarto lunar pisando la cabeza de la serpiente maldita, destacándose sobre un círculo resplandeciente flanqueado por cabezas de querubines



Periodo de inscripción: desde hoy mismo hasta el día 7 de Abril de 2024.

- DURACIÓN DE LA CONFERENCIA: 1,5 hora aproximadamente.

- FECHA: 8/04/24

- HORA DE INICIO: 18,30h.

- LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de la UNED de Jacinto Verdaguer.

POR FAVOR, SE RUEGA PUNTUALIDAD MÁXIMA.

POR ÚLTIMO, SI TENEIS ALGUNA DUDA, ESTOY A VUESTRA ENTERA DISPOSICIÓN.

Gracias a todos.

Lino Sánchez Andrade.

Secretario.