

HISTORIAARTE

Encuentros con la Historia y el Arte

ACTIVIDAD VISITA GUIADA

PALACIO REAL DE ARANJUEZ, SUS JARDINES Y PASEO POR EL REAL SITIO



Reserva el 24 / 05 / 2024 a las 9:45 horas para realizar la visita.

Dirección y punto de encuentro: Plaza de Parejas, junto a la entrada de palacio. Aranjuez .

Transporte: Hay varias formas de viajar de Madrid a Aranjuez, pero en transporte público lo más aconsejable es el tren de cercanías línea C3. Sale de Chamartín, Nuevos Ministerios, Sol y Atocha. La frecuencia a esas horas es de 25 minutos.

Precios: En realidad son dos visitas guiadas, una al palacio y la otra “Aranjuez imprescindible”. Ambas visitas cuestan 12 € por persona, incluida aportación 1€ a la Asociación. No se incluye el precio de la entrada al palacio, cuyas tarifas son:

Entrada básica 9 €. Entrada reducida 6 €: mayores de 65 años. Acceso gratuito, más 2€ gastos gestión: personas con discapacidad, previa presentación de documentación justificativa.

Como podéis observar, hay que comprar las entradas dependiendo de las circunstancias personales de cada uno, por lo que a la hora de apuntaros, si queréis, además de hacer constar el nombre y apellidos y el número de socio, indicad por favor la clase de entrada que os corresponde.

El período de inscripción para los socios y primer acompañante finalizará el 24 de Abril. A partir de esa fecha se podrán inscribir segundos y terceros acompañantes.



El grupo será de un máximo de 30 personas.

El palacio real forma parte del paisaje cultural de Aranjuez, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. Rodeado por un total de 111,23 hectáreas de jardines visitables y ubicado en una fértil vega en la confluencia del Tajo y del Jarama, ha sido la residencia campestre por excelencia de los reyes españoles.

El palacio real de Aranjuez, mandado construir por Felipe II, debe su arquitectura a Juan Bautista de Toledo, que lo inició en 1564, y a Juan de Herrera, quien sólo llegó a terminar una mitad.

Aunque lleno de rasgos originales en su planteamiento, el edificio resulta característico del clasicismo de los Austrias con alternancia de piedra blanca y ladrillo. El plan original fue continuado por Felipe V en 1715, pero no terminado hasta 1752 por Fernando VI. En 1775 Carlos III encomendó a Francesco Sabatini la ampliación de dos alas, que conceden al palacio su característica forma de U.

La decoración de los Salones Oficiales que forman parte de la visita pública es principalmente de la etapa de los Borbones. Entre estos espacios podrás conocer el tocador de la reina, el salón de baile, el comedor de gala ... y

espacios tan exóticos y sorprendentes como el gabinete de porcelana o el gabinete chino.

Y por supuesto, los jardines. De época de Felipe II se conservan el jardín de la Isla y el jardín del Rey, inspirado en los jardines del Renacimiento italiano. También en la Isla, la mayor parte de las fuentes se deben a Felipe IV. Los sucesivos monarcas fueron añadiendo a los jardines existentes nuevos trazados a la francesa.

Además, haremos un pequeño recorrido por la ciudad para visitar los puntos más destacados.

EL DIA 24 A LAS 9:45 TENEIS QUE ESTAR TODOS LOS QUE OS APUNTEIS EN PLAZA DE PAREJAS JUNTO A LA ENTRADA A PALACIO

POR FAVOR, PUNTUALIDAD MÁXIMA.

POR ÚLTIMO, SI ALGUNO TENEIS ALGUNA DUDA, COMO SIEMPRE ESTOY A VUESTRA DISPOSICION.

Gracias a todos.

Cristina Villayandre

Vocal

