

## EXPOSICIÓN ESPECIAL POR EL CENTENARIO DE LA MUERTE DE SORROLLA. VISITA GUIADA POR GEMA DE CARPETANIA MADRID.



**Dirección: Paseo General Martínez Campos 37,  
28010 MADRID**

**Autobús: Líneas 5, 7, 14, 16, 27, 40, 45, 61, 147 y  
150 Metro: Iglesia (Línea 1) Rubén Darío (Línea  
5) Gregorio Marañón (Líneas 7 y 10)**

**Los grupos son de máximo 19 personas.**  
**Tenemos dos reservas para los primeros 38**  
**socios y acompañantes apuntados.**

**Ultimo día para apuntarnos: 5/2/2023. Los segundos acompañantes no**  
**podemos apuntarlos hasta el 26/1/2023**

**Primer grupo el viernes día 10 de febrero a las 13,30.**

**Segundo grupo del jueves día 2 de marzo a las 14 horas.**

**TENEMOS QUE ESTAR ALLÍ 15 MINUTOS ANTES DE LAS HORAS DE  
ENTRADA.**

**Precios por socios y acompañantes:**

- **Socios y primer acompañante: 9 €.**
- **Segundos acompañantes: 12 €.**

**El horario para grupos culturales solo es 13,30 o 14. La visita  
dura 1 hora y media aproximadamente.**

**Si alguien se retrasa no podremos esperarle y**  
**perderá el importe de la entrada con lo cual**  
**tendrá que pagarla, aunque no entre. Igual si**  
**alguien no acude.**



(Los siguientes datos y fotografías son facilitados por Gema y por la página del museo.)

Esta exposición explora, por primera vez el camino que condujo al valenciano Joaquín Sorolla Bastida a convertirse en el pintor de mayor éxito nacional e internacional de la España de entre siglos, en el pintor inmortal de la luz y del Mediterráneo que siguen hoy cautivando al público que contempla su pintura.

Una exposición necesaria, que arroja luz y verdad sobre los inicios del pintor en su Valencia natal, sobre su formación en las Escuelas de Artesanos y en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, que nos habla de un joven que compagina las clases de dibujo con el trabajo en el taller cerrajería de su tío José y que va abriéndose camino hacia el éxito con trabajo y mucho esfuerzo.

Sorolla. Orígenes termina donde se inicia la carrera que todos conocemos de él. Nos revela un «Sorolla antes de Sorolla». Es por tanto una muestra muy novedosa, en la que la mayoría de las obras son inéditas para el público y que incorpora un nuevo cuadro al catálogo razonado del pintor.

**REITERO MI PETICIÓN DE . A LA HORA QUE PONGO DEBEIS ESTAR  
TODOS A LA PUERTA DEL MUSEO.**

POR ÚLTIMO, SI ALGUNO TENEIS ALGUNA DUDA, COMO SIEMPRE ESTOY A VUESTRA DISPOSICION.

**Gracias a todos.**

Lino Sánchez Andrade.

Secretario

