

## EXPOSICIÓN DE FRANCISCO PRADILLA. VISITA GUIADA POR NATALIA.

**Dirección: MUSEO DE HISTORIA DE MADRID. CALLE FUENCARRAL N.º 78.  
MADRID**

**Metro: Tribunal. (Líneas 1 y 10)**

**VISITA EL DIA 10 DE FEBRERO: En este grupo solo podemos ir 11 personas,  
así que irán los primeros 11 apuntados.**

**Estamos viendo la posibilidad de hacer otra visita el día 17 de febrero, esta vez  
de 14 personas. INFORMAREMOS EN CUANTO TENGAMOS CONFIRMACIÓN.**

**Ultimo día para apuntarnos: 5/2/2023. Los segundos acompañantes no  
podemos apuntarlos hasta el 2/2/2023**

### Grupo el viernes día 10 de febrero a las 12,55.

**TENEMOS QUE ESTAR EN LA PUERTA DE ENTRADA DEL MUSEO DE HISTORIA 15  
MINUTOS ANTES DE LAS HORAS DE ENTRADA, ES DECIR A LAS 12,40**

### **Precios por socios y acompañantes:**

- Socios y primer acompañante: 16 €.
- Segundos acompañantes: 18 €.

**Este precio incluye la entrada y guía especialista en la exposición  
y receptor para una escucha de calidad. Además de la pequeña aportación  
para Historiarte.**

**(todos los que tengáis auriculares  
normales de clavija redonda, esos  
sencillos como los que dan en el ave, por  
favor, llevadlos. Los que no tengan nos lo  
facilitará la guía).**

**Si alguien se retrasa no podremos  
esperarle y perderá el importe de la**



*entrada con lo cual tendrá que pagarla, aunque no entre. Igual si alguien no acude.*

(Los siguientes datos y fotografías son facilitados por Natalia y por la página del museo.)

**FRANCISCO PRADILLA MAS QUE UN PINTOR DE HISTORIA.** En esta exposición conoceremos la obra del maravilloso pintor Francisco Pradilla, un artista muy completo y polifacético que desarrolló varias temáticas como la pintura de historia, paisajes, retratos, mitología y escenas poéticas, intimistas y costumbristas que no nos dejaran indiferentes. En esta visita profundizaremos en su obra a través de 75 pinturas, acuarelas y dibujos y conoceremos su reconocimiento y valorización más que allá de nuestras fronteras.

Su primer cuadro de importancia fue *El rapto de las sabinas* para las oposiciones a la pensión de la Academia española en Roma, al que siguió en 1878 *Doña Juana la Loca*. Por este colosal cuadro obtuvo medalla de honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes (España) de 1878 y una medalla de honor en la Exposición Universal de París de 1878.

Por encargo del Ayuntamiento de Zaragoza, realizó los cuadros de *Alfonso I el Batallador* y de *Alonso V el Magnánimo de Aragón, rey de Nápoles*. Se superó con la realización de *La rendición de Granada* (3,3 x 5,5 m) de 1882, que destaca tanto por la limpieza de la caracterización como por la viveza de la representación y la grandeza del estilo. Otras obras de este autor de gran interés son: *El suspiro del moro*, *La lección de Venus al amor*, y *Vendimia en las lagunas Pontinas*.

**REITERO MI PETICIÓN DE . A LA HORA QUE PONGO DEBEIS ESTAR TODOS A LA PUERTA DEL MUSEO.**

POR ÚLTIMO, SI ALGUNO TENEIS ALGUNA DUDA, COMO SIEMPRE ESTOY A VUESTRA DISPOSICION.

**Gracias a todos.**

Lino Sánchez Andrade.

Secretario